

Condiciones de las obras de las obras y el paxo
quise harte Contru En este presente año de mil set
cientos setenta y ocho en el molino de hozianzu, pro
pia del Mayorazgo de Vlas.

Asi Como se sigue

Primera mente se ayade hazer La pared Contra el
Rio Animado Ma Pared Bieja de dho mol
no En distancia de veinte y dos pies de tirada
haziendo Punta triangular a chafcan por la
parte superior para que Las Aguas, No amanaron
y aha Pared de Libra ocho pies de Alto y tres
de grueso Cubriendo Combuenas Losas por
enzima - - - - -

y en Entodo El arco de dho Molino se ade Armar
En emborinado ho arco Combuenas Losas y
dhas Losas ayen de tener pie y medio de Lecho
y este dho Arco se ara sin mortero Echando
por encima tierra obaxo para yqualax el
piso del suelo y En este dho Arco se defazan qu
atro adfexos para Gobernar Las piedras Bo lan
dexas y taponer para las tronpetas o quilletas
y en se hade Soltar La pared Bieja del rido, mol
no En donde se hade Armar El Cubo En

distancia de Catorce pies y tho Cubo se ha maza
Con buenas Losas y bien abitinadas Las Juntas de
estas Losas y Con frente del es presado qubo se ade
poner una piedra, Menisca que llaman en bra
Condo osera, para las tronpetas y Galletas de
las Ruedas y Esta otra piedra aya de tener dos
pies en quadro y diez pulgadas de Grueso para
que se aseguren Bien estas tronpetas:

y Alquitomaxe Esta obra ha de soltar y poner
Las piedras de moles y puebles para La Mina
y tapones para Las tronpetas y lo demas, a pora
tos quineseritan estas piedras molindas, y
el que se outare estas obras aya de aseguror
En ano y dia y entonces Reconozca El Maestro que
Honbrare La senora Dona Maria de Alvaria
Duena y pordora de la Casa de Vaso:

Athanasio de

Berruondo

Papeles de las obras
de Olaveria y Cueros
nuevos del molino

de Asiranzu
pasadas ^{es} a
en cuentas