

+

Digo yo, Christobal de Alanca mayor domo de Ben
 tal que soy del colegio mayor de Sancti spiritus
 de la villa de mate que he aqui de don mingo de
 galaraga Vescovo de Victoria todo dies por el tanto
 que deuen de censo en cada un año los bienes de pedro
 de ^{aguirre} ~~matia~~ de dematura difunto de como pose
 dor de los dichos bienes a los de aqui en birtud
 del poder que tengo del Notario publico del di
 cho colegio que fue otorgado por presencia de
 su coproductor de las lineas de otorgamiento del dicho colegio en
 cinco de agosto de mill y seiscientos y dos por
 Verdad confirmada en Victoria a tres de julio del
 año de mill y seiscientos y tres de buena ten
 go lo nes aguirre balay son del pluro de quise
 cany en en tres de mayo del presente año
 de sus cuarenta y tres

Christobal de Alanca

Digo yo, Christobal de Alanca mayor domo de Ben
 tal que soy del colegio mayor de Sancti spiritus
 de la villa de mate que he aqui de don mingo de
 galaraga Vescovo de Victoria todo dies por el tanto
 que deuen de censo en cada un año los bienes de pedro
 de ^{aguirre} ~~matia~~ de dematura difunto de como pose
 dor de los dichos bienes a los de aqui en birtud
 del poder que tengo del Notario publico del di
 cho colegio que fue otorgado por presencia de
 su coproductor de las lineas de otorgamiento del dicho colegio en
 cinco de agosto de mill y seiscientos y dos por
 Verdad confirmada en Victoria a tres de julio del
 año de mill y seiscientos y tres de buena ten
 go lo nes aguirre balay son del pluro de quise
 cany en en tres de mayo del presente año
 de sus cuarenta y tres

orate 26132

canta de pape. de ex^a real de gloria
magistris delectabilis majoritatem
te. et rati que se pague delectabilis
delectans de pape de gloria de gloria
que de curia al^a de pape de gloria

The image shows a single page of a handwritten manuscript. The text is written in a cursive script, characteristic of the 16th or 17th century. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. The handwriting is dense and flowing, with many loops and flourishes. The text is arranged in several columns, with some lines starting with large, decorative initial letters. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.